



MAURIZIO GALIMBERTI

PASSATO CONTEMPORANEO

**EPSON**<sup>®</sup>  
EXCEED YOUR VISION



Maurizio Galimberti nasce a Como nel 1956 e cresce a Meda. Nel 1991 inizia la sua collaborazione con Polaroid Italia della quale diventa ben presto il testimonial ufficiale e che ha come risultato il volume Polaroid ProArt pubblicato nel 1995, vero oggetto di culto per gli appassionati di Polaroid. Il 1997 è l'anno che vede l'entrata nel mondo del collezionismo d'arte dei suoi mosaici. Nello sviluppo di questa sua peculiare tecnica hanno grande influenza il futurismo di Boccioni e il movimento cinetico esasperato di Duchamp. Nel 2005 l'incontro con Enrico e Marco Fumagalli, appassionati collezionisti di arte contemporanea, ha permesso a Galimberti di pubblicare importanti volumi sulle città del mondo come New York, Venezia, Berlino. Inoltre nel 2007 viene fondato l'Archivio Nordest che raccoglie, numera e cataloga le sue opere.

Quello di quest'anno è un calendario particolare. Il calendario Epson è di solito dedicato a un grande nome della fotografia italiana, ma la definizione di fotografo a Maurizio Galimberti va stretta. Se infatti spesso accade che una fotografia particolare diventi a tutti gli effetti un'opera d'arte, potremmo dire che quelle di Galimberti, invece, sono delle opere d'arte di cui in qualche modo entra a far parte anche la tecnica fotografica. E comunque, al di là delle composizioni e delle elaborazioni, si tratta di un tipo molto particolare di fotografia: Polaroid per l'impatzione di vedere, per l'idiosincrasia nei confronti del buio della camera oscura e per la chimica unica del colore, e con fotocamera speciale, autocostruita, unica al mondo come l'arte di Maurizio Galimberti.

Giunto al dodicesimo anno di pubblicazione, il Calendario Epson è ormai un riferimento preciso dello stato dell'arte della stampa fotografica digitale. I grandi fotografi italiani che di volta in volta sono stati "complici" dell'impresa portano nomi famosi: Giorgio Lotti, Franco Fontana, Mario De Biasi, Giovanni Gastel, Mimmo Jodice, Ferdinando Scianna, Gian Paolo Barbieri, Gianni Berengo Gardin, Massimo Vitali, Vittorio Storaro, Gabriele Basilico. Tutti entusiasti collaboratori nella scelta delle proprie immagini, stampate una a una con le soluzioni Epson (stampanti, carte fotografiche e inchiostri) e incollate manualmente sulla copia numerata di questo vero e proprio "classico" dell'arte fotografica italiana nel mondo.

Maurizio Galimberti was born in Como in 1956 and grew up in Meda. In 1991 he started collaborating with Polaroid Italia, and was soon to become its official ambassador; this resulted in the publication in 1995 of "Polaroid ProArt", a veritable cult object for Polaroid fans. The year 1997 witnessed the debut of Galimberti's mosaics in the world of art collection. The development of this particular technique was strongly influenced by the Futurism of Boccioni and the extreme kinetic art form pioneered by Duchamp. In 2005, the encounter with keen contemporary art collectors Enrico and Marco Fumagalli enabled Galimberti to publish important books on cities such as New York, Venice, Berlin. The artist's works are collected, numbered and catalogued in Archivio Nordest, which was established in 2007.

This year's calendar is special. The Epson calendar is traditionally dedicated to a leading name in Italian photography, but Maurizio Galimberti finds that calling him a "photographer" is somewhat limiting. It's not uncommon for a photograph to become a full-fledged work of art. However, Galimberti's pieces may be defined works of art in which photography is involved in some way. In any case, leaving aside composition and editing, his very particular photographic technique – based on Polaroid – stems from an urgency to see, his idiosyncratic rapport with the darkness of darkrooms, and the incomparable alchemy of colour – not to mention the special camera, which he built himself: unique in the world, as is the art of Maurizio Galimberti.

At its twelfth anniversary, the Epson Calendar is a widely recognised benchmark of state-of-the-art digital photo printing. Famous Italian photographers have contributed to its production: Giorgio Lotti, Franco Fontana, Mario De Biasi, Giovanni Gastel, Mimmo Jodice, Ferdinando Scianna, Gian Paolo Barbieri, Gianni Berengo Gardin, Massimo Vitali, Vittorio Storaro, Gabriele Basilico. All of them were excited to choose their own images, printed one by one with Epson technology (printers, photographic paper and inks); the pictures were then hand-glued in the numbered copies of this authentic icon of Italian photographic art in the world.

**MAURIZIO GALIMBERTI**

2012 - PASSATO CONTEMPORANEO

**EPSON**  
EXCEED YOUR VISION



MAURIZIO GALIMBERTI - PASSATO CONTEMPORANEO - LEGGERA NAVE

GENNAIO 2012

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31  
D L M M G V S D L M M G V S D L M M G V S D L M M G V S D L M



MAURIZIO GALIMBERTI - PASSATO CONTEMPORANEO - SANTOMÀ VERDE

FEBBRAIO 2012

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29  
M G V S D L M M G V S D L M M G V S D L M M G V S D L M M



MAURIZIO GALIMBERTI - PASSATO CONTEMPORANEO - BAGNI LIDO

MARZO 2012

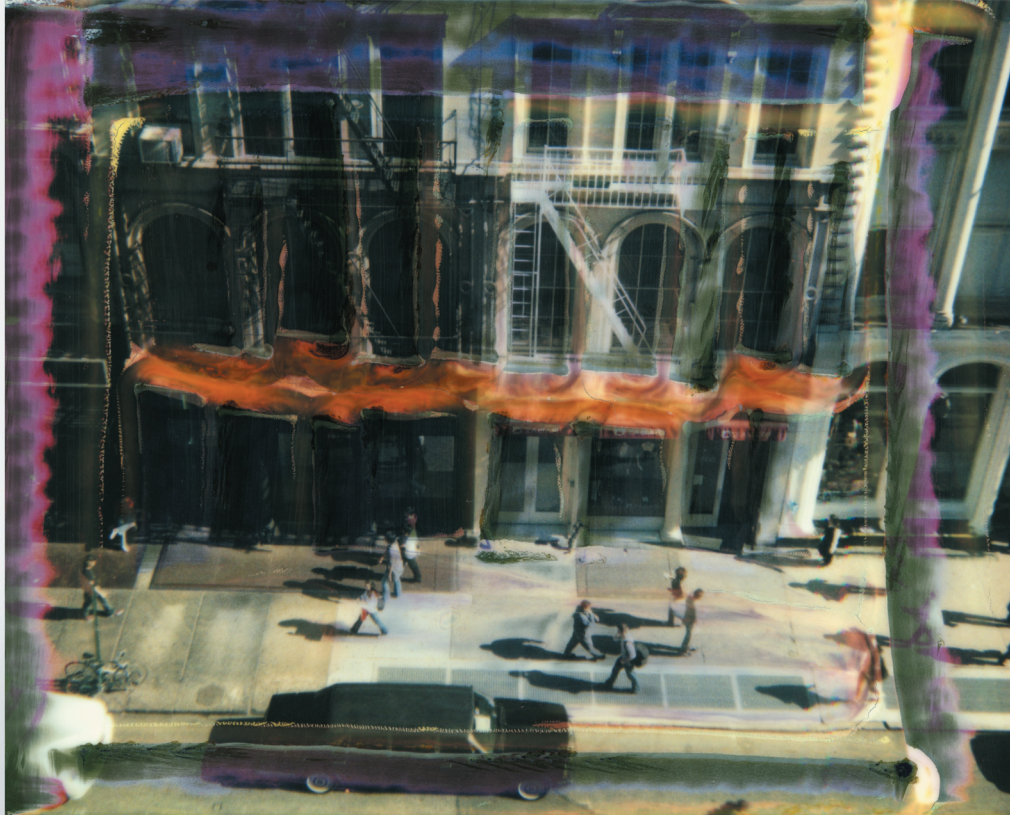
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31  
G V S D L M M G V S D L M M G V S D L M M G V S D L M M G V S



MAURIZIO GALIMBERTI - PASSATO CONTEMPORANEO - 500 GREEN FLOWER

APRILE 2012

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30  
D L M M G V S D L M M G V S D L M M G V S D L M M G V S D L



MAURIZIO GALIMBERTI - PASSATO CONTEMPORANEO - NEW YORK, NEW YORK

MAGGIO 2012

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31  
M M G V S D L M M G V S D L M M G V S D L M M G V S D L M M G



MAURIZIO GALIMBERTI - PASSATO CONTEMPORANEO - CASORATI HOUSE

GIUGNO 2012

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30  
V S D L M M G V S D L M M G V S D L M M G V S





MAURIZIO GALIMBERTI - PASSATO CONTEMPORANEO - YELLOW DANCE

LUGLIO 2012

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31  
D L M M G V S D L M M G V S D L M M G V S D L M M G V S D L M



MAURIZIO GALIMBERTI - PASSATO CONTEMPORANEO - SCALA CONTARINI DEL BOVOLO

AGOSTO 2012

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31  
M G V S D L M M G V S D L M M G V S D L M M G V



MAURIZIO GALIMBERTI - PASSATO CONTEMPORANEO - TRIBUTO A MARIO GIACOMELLI

SETTEMBRE 2012

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30  
S D L M M G V S D L M M G V S D L M M G V S D



VENIZIA - S. LUCA

Movimento Torbido

Campana Apostoli

by Maurizio

Galimberti

MAURIZIO GALIMBERTI - PASSATO CONTEMPORANEO - MOVIMENTO CAMPO SANT' APOSTOLI

OTTOBRE 2012

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31  
L M M G V S D L M M G V S D L M M G V S D L M M G V S D L M M



MAURIZIO GALIMBERTI - PASSATO CONTEMPORANEO - SIRONI KALIMBA

NOVEMBRE 2012

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30  
G V S D L M M G V S D L M M G V S D L M M G V S D L M M G V

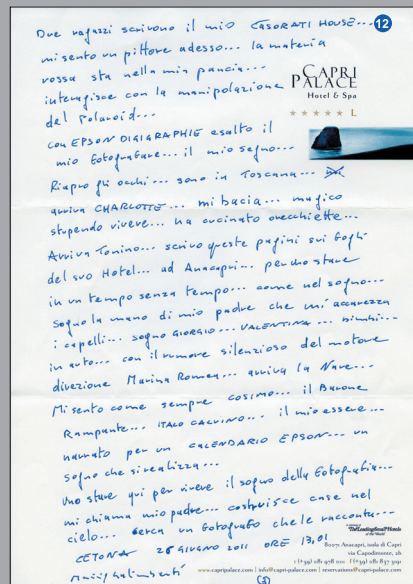
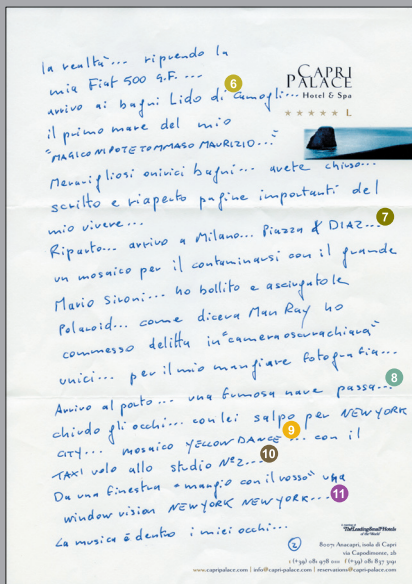
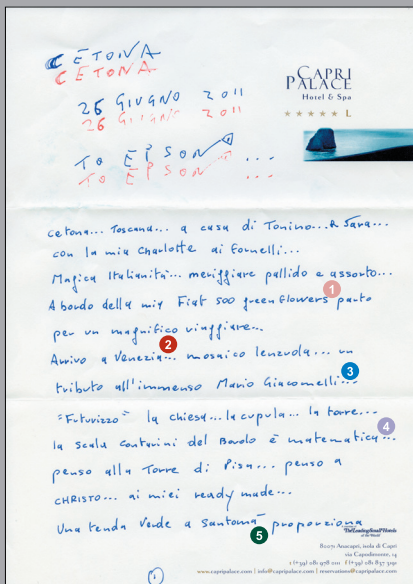


MAURIZIO GALIMBERTI - PASSATO CONTEMPORANEO - NEW YORK, STUDIO N.2

DICEMBRE 2012

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31  
S D L M M G V S D L M M G V S D L M M G V S D L M M G V S D L

Questo è un testo autografato di Maurizio Galimberti, scritto durante un soggiorno a Capri proprio pensando al Calendario Epson in lavorazione. Lo pubblichiamo come una sorta di postfazione al calendario stesso e come commento sognante, poetico e personalissimo delle 12 foto scelte. Grazie, Maurizio.



8 GENNAIO - LEGGERA NAVE



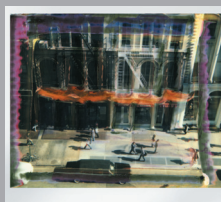
5 FEBBRAIO - SANTOMÀ VERDE



6 MARZO - BAGNI LIDO



1 APRILE - 500 GREEN FLOWER



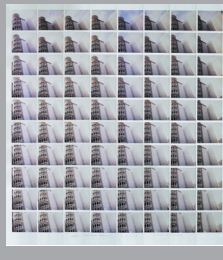
11 MAGGIO - NEW YORK, NEW YORK



12 GIUGNO - CASORATI HOUSE



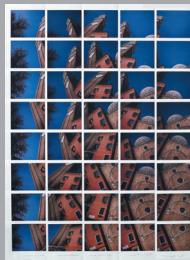
9 LUGLIO - YELLOW DANCE



4 AGOSTO - SCALA CONTARINI DEL BOVOLO



3 SETTEMBRE - TRIBUTO A MARIO GIACOMELLI



2 OTTOBRE - MOVIMENTO CAMPO SANT'APOSTOLI



7 NOVEMBRE - SIRONI KALIMBA



10 DICEMBRE - NEW YORK, STUDIO N.2

MAURIZIO GALIMBERTI

2012 - PASSATO CONTEMPORANEO

EPSON  
EXCEED YOUR VISION